



**תוצרים יצירתיים
בעקבות הספר
'בואי הרוח' - הרב חיים סבתו
כיתה יא 'ה'תשפ"א**

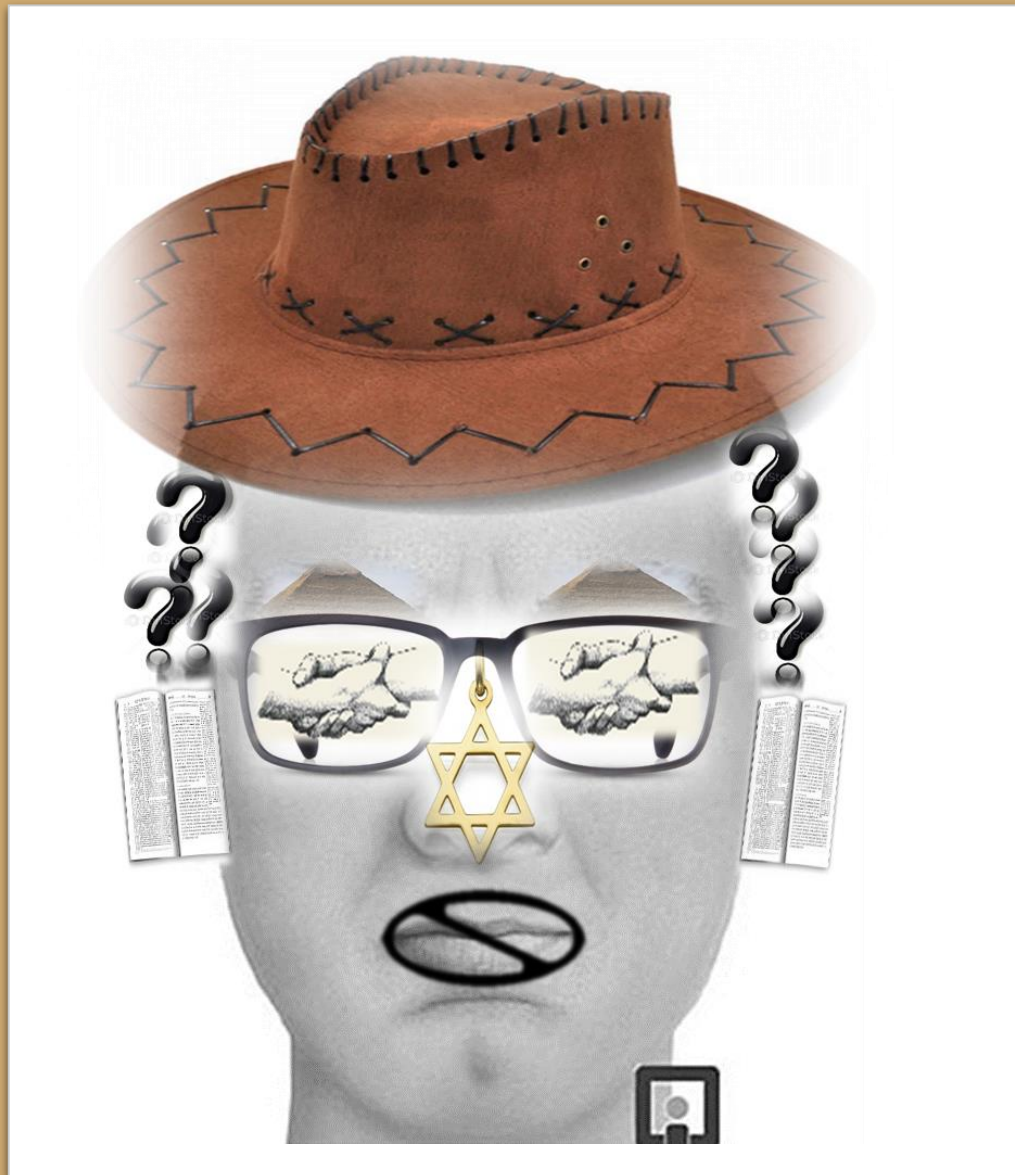
אפשרות א' - יצירת
קלסטרון לדמויות של
חיים ופרקש. כל פריט
בקלסטרון הוא אחד
מאפייני הדמות.

אפשרות ב' - תיאור
תהליך לאורך הסיפור של
חפץ משמעותי.



ישראל משה פרקש

זהבה יעקובוב



חיים סבתו

זהבה יעקובוב

ישראל אשה פרקש

חיים סבתו



אסתר אמסלו



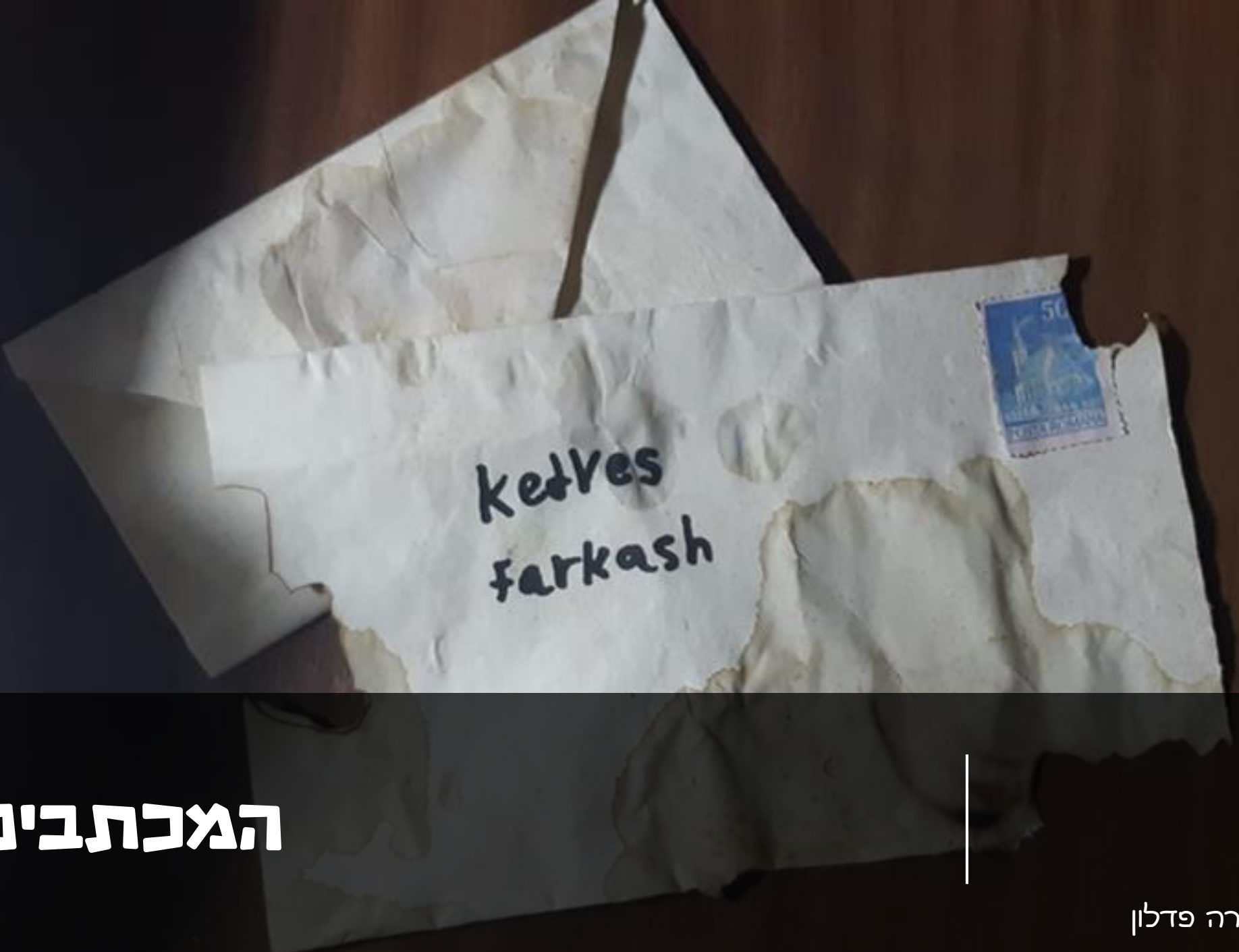
ישראל משה פרקש

עדי שרביט



עדי שרביט

חיים סבתו

A close-up photograph of a white, heavily worn and torn envelope. The paper is discolored with yellowish-brown stains, particularly along the edges and in the center. The envelope is partially open, showing its triangular flap. In the center, the words "ketves" and "farkash" are handwritten in black ink. To the right, there is a small, rectangular blue postage stamp featuring a building and the number "50". The envelope is resting on a dark, textured surface.

ketves
farkash



האכתבים

שירה פדלון

המכתב האחרון... מאת אימך.

שבוע נעים רצתי לכתוב לך מכתב חלפני
כל אשר הבנתי לך מס, גם אתם טיפסו היו בינתיים.
בחדאי, בחדאי, עליהם מודה לא-ל ש-די.
בני היקר ישאלו מושיע. חזבה מימי כופה לנתיב,
אך מפני הכחשה חזרה על קצת חקירה.
קצת הוא ל, אך תמיד הוא לן, בנע ובטוב.
שאמר את הצול בגבנה, הכס ראש!
עשה זאת לדיני. לא בלב צדקה תלך עיני.
צומת אני ללמוד ולצוות.
כי אדם צומדל מיושד הוא,
וצומת לציון לא יעמיד דנה
צומת ליד-ו צומת לנ.
ישאלו מושיע, קבל את צומת באהבה,
אם לא אמרך עוד, בני היקר, היה שלום.
נפילתי למעצמם בדה ובבא.
וקה חזרה מאחא.
פגה.

המכתב האחרון

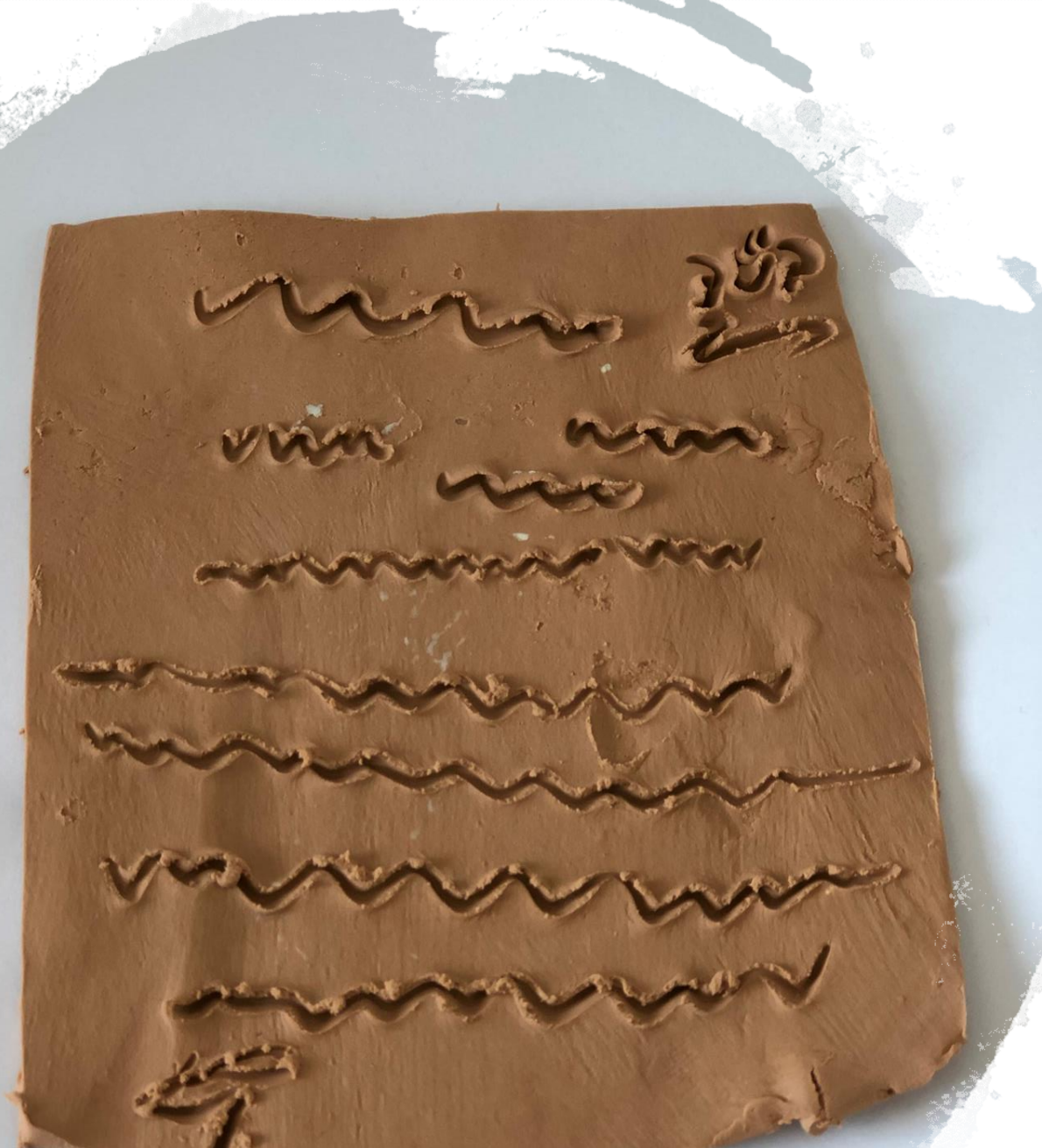
חיים

פרקש

דניאלה נחום

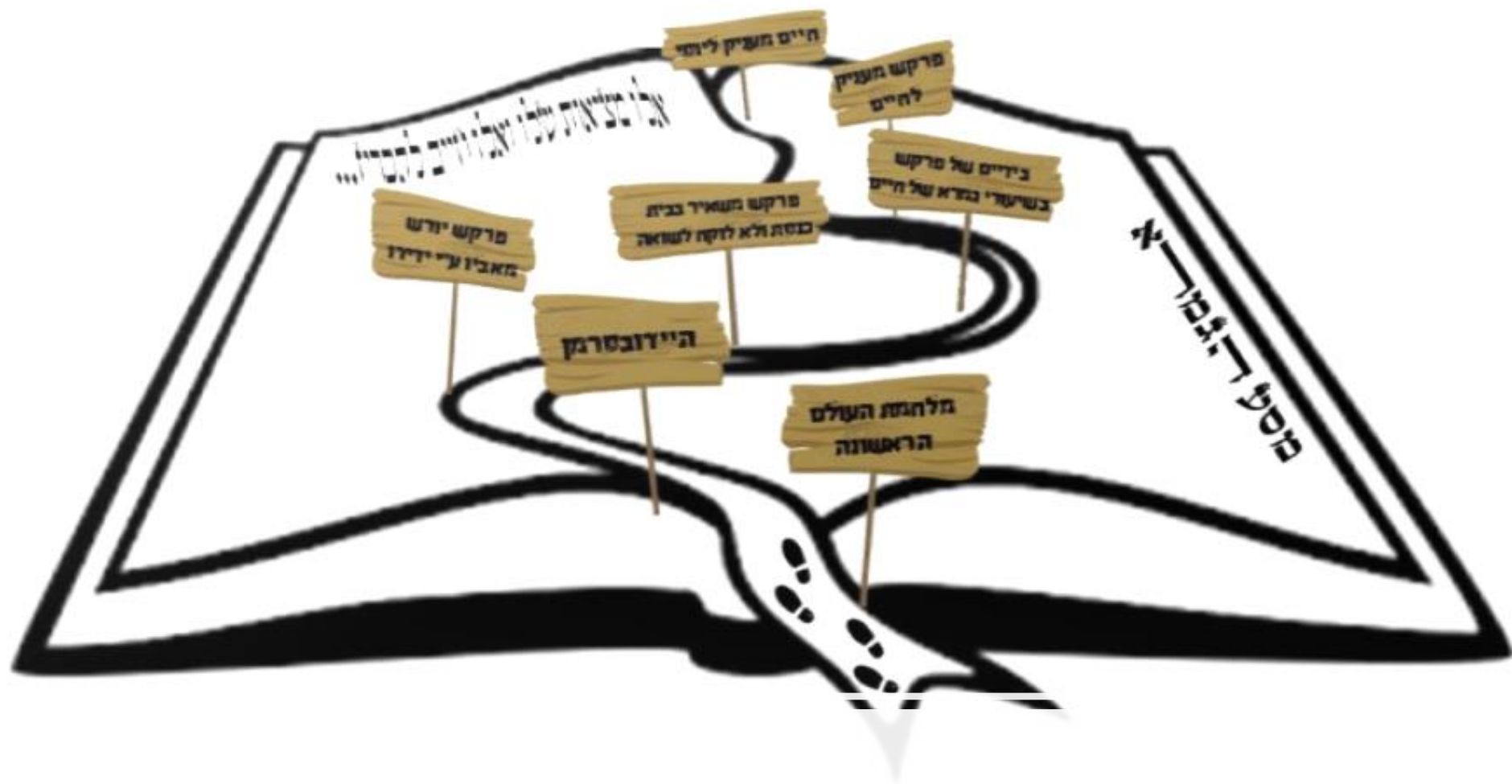
הסידור





המכתבים

שני איברגימוב ותמי איסחקוב



מציין מוטיבי, דיני מלוב, רוני חג'י

ישראל אשה פרקש



נועה לוי ומזל בבויב



גלגול האכתבים

חנה קרסיק ואביגיל יונגר

חיים סבתו

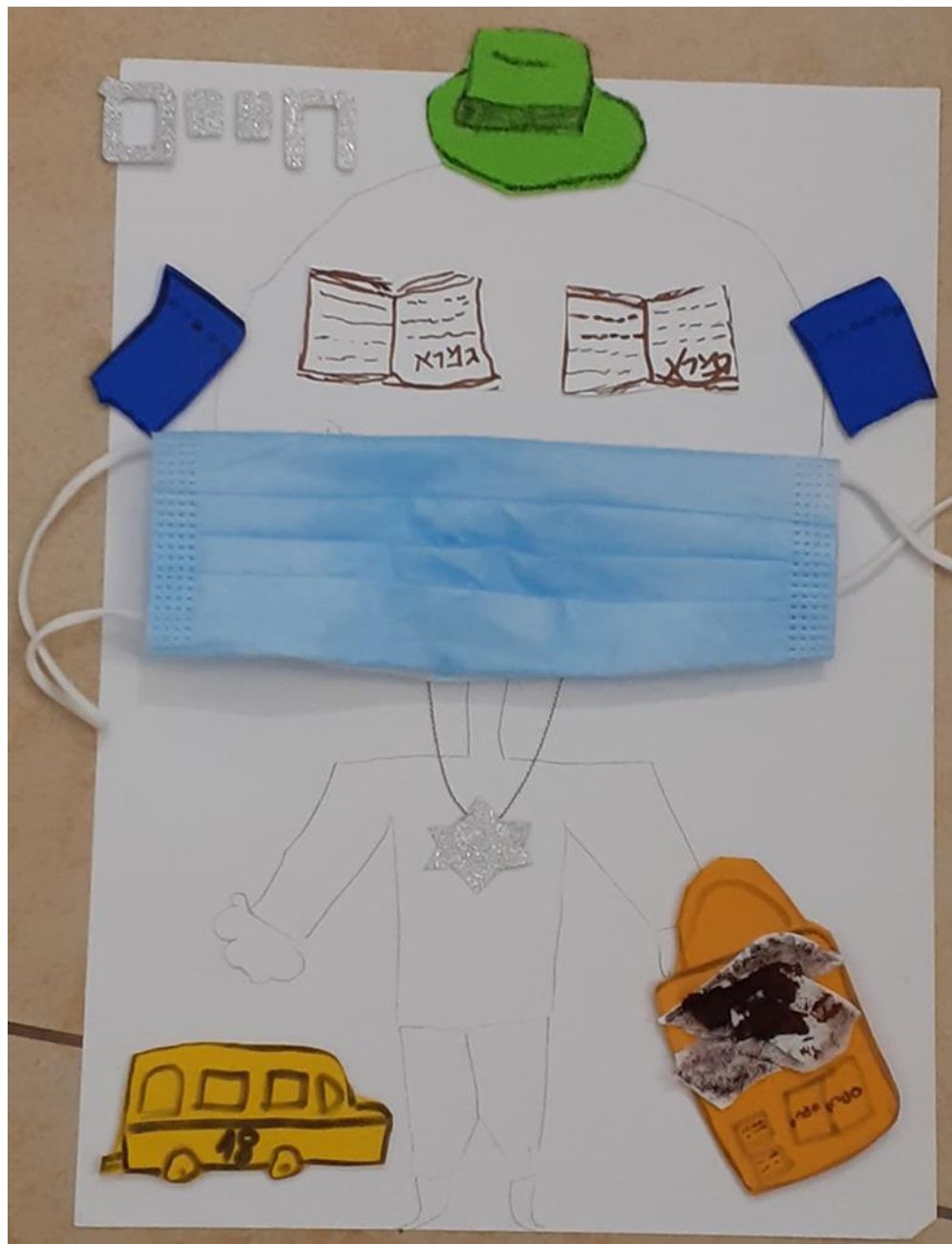
הכובע שנקרא בא
נעלה לאורך.



זוכה שנקרא התגבר
זוכה שנקרא התגבר

שקית בד שאמו תפריח לו, ובתוכה
ספרי קודש.





מור אלוש

